

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

Localização Porto
Nascimento 06/11/1991
Contacto tel. +351 916 968 599
Email dsf.gomes@gmail.com

Portefólio Gráfico dafraga.com →



COMPETÊNCIAS

Linguísticas

Português
Língua Nativa

Inglês



Compreensão oral e escrita



Produção oral e escrita

Informáticas

Sistemas Operativos

→ Mac
→ Windows

Outras Valências

→ Gestão e Armazenamento de Dados
→ Construção de páginas web
→ Estilos em CSS (Cascading Style Sheets)

Office 365

→ Word
→ Powerpoint
→ Excel
→ Access
→ Teams

Affinity

Canva
Figma

Adobe

→ Photoshop
→ Illustrator
→ InDesign
→ Premiere
→ After Effects
→ Fresco

Audacity

Wordpress

PERCURSO ACADÉMICO

- 2022-Pres.** Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação e Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
Média curricular: 17
Estágio na Escola Artística e Profissional Árvore.
- 2013** Curso de Mestrado em Design Escola de Artes, Universidade de Évora
Investigação relacionada com o Design Gráfico para a Música.
Nota final: 16
- 2012** Licenciatura em Design Escola de Artes, Universidade de Évora
Design Gráfico, Design de Interiores, Design Editorial, Design de Interfaces, Desenho, Multimédia, Modelação 3D, Técnicas de Impressão e Marketing.
Nota final: 14
- 2009** Artes Visuais Escola Secundária Gama Barros, Sintra
Nota final: 15

SOFT SKILLS

- Comunicativa
→ Organizada
→ Autónoma
→ Versátil
→ Curiosa
→ Empática
- Flexibilidade
Cooperação
Resolução de problemas
Adaptabilidade
Atenção ao detalhe
Pensamento crítico
Vontade de aprender

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

ESTUDOS COMPLEMENTARES E AÇÕES DE FORMAÇÃO

- 2021** **Salto do Astronauta: Ao encontro das expectativas e do sucesso escolar**
Centro de Formação da Associação de Escolas do Concelho da Amadora
Ação de Formação de Curta Duração. Acreditação n.º CFAECA/ACD - 5/2022 .
Duração: 3h.
- 2021** **Agricultura Biológica**
IEFP, Sintra
UFCD: Solo, clima e plantas na produção agrícola; Modos de produção agrícola e agricultura sustentável; Processos e métodos de sementeira e plantação; Cultura de plantas aromáticas, medicinais e condimentares - Salsa, coentro, cebolinho e outras; Cultura de hortícolas em modo de produção biológico.
Duração: 200h.
- 2020** **Gestão e armazenamento de dados**
IEFP, Sintra
Duração: 50h, E-Learnig.
- Construção de páginas web**
IEFP, Sintra
Duração: 25h, E-Learnig.
- Finalização de um sítio para Internet**
IEFP, Sintra
Duração: 25h, E-Learnig.
- Estilos em CSS (Cascading Style Sheets)**
IEFP, Sintra
Duração: 25h, E-Learnig.
- Formação Pedagógica Inicial de Formadores**
Alamedas Office, Lisboa
Duração: 102h, B-Learnig.
Nota final: 4 - Relevante.

Participações

- 2026** **Júri, PAP Design de Comunicação Gráfica**
Escola Artística e Profissional Árvore
Membro do Júri da Prova de Aptidão Profissional.
- 2023** **Seminário “Ver o invisível”**
Universidade do Porto
Projeto [in]visible – [in]visibilidade das identidades nos manuais escolares portugueses do 1º ano do ensino básico de Estudo do Meio a partir de 1974 [2022.05056.PTDC].

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

- 2023** Conferência “Encontro Mutante - o mundo como sala de aula: trilhando caminhos, construindo cidadania com arte”
Paredes de Coura
Projeto Mutantes, no âmbito da Cultura e Cidadania para Todos, promovida pelo Norte2020 e com a duração de 14h.
- 2020** **Webinar “A autoconfiança e a Inteligência Emocional como Geradoras de Sucesso”**
Citeforma, Centro de Formação Profissional
Participação no webinar, com a duração de 7h.
- Participação Exposição Coletiva “Secret 7””, 7.ª Edição**
NOW Gallery, Londres
Obra selecionada para exposição de beneficência e venda em leilão. Intrepretação do tema de Bob Dylan - “Blind Willie McTell”. Exposição decorrida entre 14/10-01/11, organizada pelo estúdio This is Goodness em parceria com a NOW Gallery e Sony Music.
- 2012** **Oradora, “MU! Talks”**
Universidade de Évora
Conferência em Design “Common threads in Science and Art: Perspectives from the Brain” com Sam V. Meyler, Ana Margarido e João Santos.
- 2012** **Conferência “Évora Design in Context”**
Universidade de Évora
Participação no âmbito de Investigação das Artes Visuais e Design do CHAIA (Centro de História da Arte e Investigação Artística), com a duração de 12h.

Experiência Profissional

- 2022-Pres.** **Técnica Especializada**
Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar
Suporte Informático, Gestão do Parque Digital e Contratos, Design Gráfico, Multimédia e Webdesign.
Tempo de serviço até 26 de maio de 2025: 1652 dias.
www.aejuliodinis.pt
- 2022-2025** **Designer Gráfica Freelancer**
Scale Fanatics: Testes A/B (Redes Sociais) para retalho e produtos alimentares.
- 2015-2025** **Designer Gráfica Freelancer**
Água Mole: Branding, Design de embalagem, Fotografia de produto, Webdesign.
- 2021-2022** **Professora de Educação Visual e Educação Artística 3.º Ciclo**
Agrupamento de Escolas José Cardoso Pires
EB 2/3 José Cardoso Pires, Amadora
Docência por substituição a 9 turmas, do 7.º ano ao 9.º ano.
Tempo de serviço: 309 dias.

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

- 2015-2020 Tier 2 Designer**
Staples Solutions, Lisboa
Conteúdo criativo para campanhas temáticas, catálogos, peças “go to market” para França, Itália e Espanha. Produção e artes finais de *flyers*, circulares, catálogos e grandes formatos para o mercado europeu.
Duração: 5 anos.
- 2014-2015 Design de Comunicação**
AddSolutions, Lisboa
Estágio profissional em Design de Comunicação. Desenvolvimento de conteúdos criativos para o setor Farmacêutico. Design de Eventos, Packaging, Editorial, Branding, Artes Finais, Ilustração e Vídeo.
Duração: 9 meses.
Nota Final de Estágio: Muito Bom.
- 2014 Designer e Ilustradora Editorial**
Edições do Gosto, Lisboa
Estágio curricular em Editora especializada em Gastronomia.
Duração: 6 meses.
- 2013-2014 Monitora Convidada**
Departamento de Artes Visuais, Universidade de Évora
Monitora, a título gracioso, das Unidades Curriculares Optativas da Licenciatura em Design, sob coordenação da Prof. Dr.^a Célia Figueiredo:
→ Laboratório de Design Gráfico I (104h);
→ Tecnologias do Tratamento Vetorial e Editorial (78h);
→ Tec. Tratamento Digital de Imagem I e II (208h).
- 2012-2013 Monitora Convidada**
Departamento de Artes Visuais, Universidade de Évora
Monitora, a título gracioso, das Unidades Curriculares Optativas da Licenciatura em Design, sob coordenação da Prof. Dr.^a Célia Figueiredo:
→ Tec. Tratamento Digital de Imagem I (104h).
- 2012-2013 Designer e Ilustradora Editorial**
Hora e Comunicação, Évora
Desenvolvimento de conteúdos criativos de impressão e redes sociais para marcas de consumo e retalho.
Duração: 9 meses.