

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

Localização Porto
Nascimento 06/11/1991
Contacto tel. +351 916 968 599
Email dsf.gomes@gmail.com

Portefólio Gráfico dafraga.com →



COMPETÊNCIAS

Linguísticas

Português
Língua Nativa

Inglês



Compreensão oral e escrita



Produção oral e escrita

Informáticas

Sistemas Operativos

→ Mac
→ Windows

Outras Valências

→ Gestão e Armazenamento de Dados
→ Construção de páginas web
→ Estilos em CSS (Cascading Style Sheets)

Office 365

→ Word
→ Powerpoint
→ Excel
→ Access
→ Teams

Affinity

Canva
Figma

Adobe

→ Photoshop
→ Illustrator
→ inDesign
→ Premiere
→ After Effects
→ Fresco

Audacity

Wordpress

PERCURSO ACADÉMICO

- 2022-Pres.** **Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário**
Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação e Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
Média curricular: 17
Estágio na Escola Artística e Profissional Árvore.
- 2013** **Curso de Mestrado em Design**
Escola de Artes, Universidade de Évora
Investigação relacionada com o Design Gráfico para a Música.
Nota final: 16
- 2012** **Licenciatura em Design**
Escola de Artes, Universidade de Évora
Design Gráfico, Design de Interiores, Design Editorial, Design de Interfaces, Desenho, Multimédia, Modelação 3D, Técnicas de Impressão e Marketing.
Nota final: 14
- 2009** **Artes Visuais**
Escola Secundária Gama Barros, Sintra
Nota final: 15

SOFT SKILLS

- Comunicativa
→ Organizada
→ Autónoma
→ Versátil
→ Curiosa
→ Empática
- Flexibilidade
Cooperação
Resolução de problemas
Adaptabilidade
Atenção ao detalhe
Pensamento crítico
Vontade de aprender

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

ESTUDOS COMPLEMENTARES E AÇÕES DE FORMAÇÃO

- 2021** **Salto do Astronauta: Ao encontro das expectativas e do sucesso escolar**
Centro de Formação da Associação de Escolas do Concelho da Amadora
Ação de Formação de Curta Duração. Acreditação n.º CFAECA/ACD - 5/2022 .
Duração: 3h.
- 2021** **Agricultura Biológica**
IEFP, Sintra
UFCD: Solo, clima e plantas na produção agrícola; Modos de produção agrícola e agricultura sustentável; Processos e métodos de sementeira e plantação; Cultura de plantas aromáticas, medicinais e condimentares - Salsa, coentro, cebolinho e outras; Cultura de hortícolas em modo de produção biológico.
Duração: 200h.
- 2020** **Gestão e armazenamento de dados**
IEFP, Sintra
Duração: 50h, E-Learnig.
- Construção de páginas web**
IEFP, Sintra
Duração: 25h, E-Learnig.
- Finalização de um sítio para Internet**
IEFP, Sintra
Duração: 25h, E-Learnig.
- Estilos em CSS (Cascading Style Sheets)**
IEFP, Sintra
Duração: 25h, E-Learnig.
- Formação Pedagógica Inicial de Formadores**
Alamedas Office, Lisboa
Duração: 102h, B-Learnig.
Nota final: 4 - Relevante.

Participações

- 2023** **Seminário “Ver o invisível”**
Universidade do Porto
Projeto [in]visible – [in]visibilidade das identidades nos manuais escolares portugueses do 1º ano do ensino básico de Estudo do Meio a partir de 1974 [2022.05056.PTDC].
- Conferência “Encontro Mutante - o mundo como sala de aula: trilhando caminhos, construindo cidadania com arte”**
Paredes de Coura
Projeto Mutantes, no âmbito da Cultura e Cidadania para Todos, promovida pelo Norte2020 e com a duração de 14h.

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

- 2020** **Webinar “A autoconfiança e a Inteligência Emocional como Geradoras de Sucesso”**
Citeforma, Centro de Formação Profissional
Participação no webinar, com a duração de 7h.
- Participação Exposição Coletiva “Secret 7””, 7.ª Edição**
NOW Gallery, Londres
Obra selecionada para exposição de beneficência e venda em leilão.
Intrepretação do tema de Bob Dylan - “Blind Willie McTell”.
Exposição decorrida entre 14/10-01/11, organizada pelo estúdio
This is Goodness em parceria com a NOW Gallery e Sony Music.
- 2012** **Oradora, “MU! Talks”**
Universidade de Évora
Conferência em Design “Common threads in Science and Art: Perspectives from the Brain” com Sam V. Meyler, Ana Margarido e João Santos.
- 2012** **Conferência “Évora Design in Context”**
Universidade de Évora
Participação no âmbito de Investigação das Artes Visuais e Design do CHAIA (Centro de História da Arte e Investigação Artística), com a duração de 12h.

Experiência Profissional

- 2022-Pres.** **Técnica Especializada**
Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar
Suporte Informático, Gestão do Parque Digital e Contratos, Design Gráfico, Multimédia e Webdesign.
Tempo de serviço até 31 de agosto de 2025: 1384 dias.
www.aejuliodinis.pt
- Designer Gráfica Freelancer**
Água Mole: Branding, Design de embalagem, Fotografia de produto, Webdesign.
- 2022-2026** **Designer Gráfica Freelancer**
Scale Fanatics: Testes A/B (Redes Sociais) para retalho e produtos alimentares.
- 2021-2022** **Professora de Educação Visual e Educação Artística 3.º Ciclo**
Agrupamento de Escolas José Cardoso Pires
EB 2/3 José Cardoso Pires, Amadora
Docência por substituição a 9 turmas, do 7.º ano ao 9.º ano.
Tempo de serviço: 309 dias.
- 2015-2020** **Tier 2 Designer**
Staples Europe, Lisboa
Conteúdo criativo para campanhas temáticas, catálogos, peças “go to market” para França, Itália e Espanha. Produção e artes finais de *flyers*, circulares, catálogos e grandes formatos para o mercado europeu.
Duração: 5 anos.

CURRICULUM VITAE

Daniela Sílvia da Fraga Gomes

- 2014-2015** **Design de Comunicação**
AddSolutions, Lisboa
Estágio profissional em Design de Comunicação. Desenvolvimento de conteúdos criativos para o setor Farmacêutico. Design de Eventos, Packaging, Editorial, Branding, Artes Finais, Ilustração e Vídeo.
Duração: 12 meses.
Nota Final de Estágio: Muito Bom.
- 2014** **Designer e Ilustradora Editorial**
Edições do Gosto, Lisboa
Estágio curricular em Editora especializada em Gastronomia.
Duração: 6 meses.
- 2013-2014** **Monitora Convidada**
Departamento de Artes Visuais, Universidade de Évora
Monitora, a título gracioso, das Unidades Curriculares Optativas da Licenciatura em Design, sob coordenação da Prof. Dr.^a Célia Figueiredo:
→ Laboratório de Design Gráfico I (104h);
→ Tecnologias do Tratamento Vetorial e Editorial (78h);
→ Tec. Tratamento Digital de Imagem I e II (208h).
- 2012-2013** **Monitora Convidada**
Departamento de Artes Visuais, Universidade de Évora
Monitora, a título gracioso, das Unidades Curriculares Optativas da Licenciatura em Design, sob coordenação da Prof. Dr.^a Célia Figueiredo:
→ Tec. Tratamento Digital de Imagem I (104h).
- 2012-2013** **Designer e Ilustradora Editorial**
Hora e Comunicação, Évora
Desenvolvimento de conteúdos criativos de impressão e redes sociais para marcas de consumo e retalho.
Duração: 9 meses.

ANEXOS

Comprovativos, Certificados e Cartas de Recomendação

→ (EM CURSO) MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS
NO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO

U.PORTO

DECLARAÇÃO MULTIUSOS

MULTIPURPOSE DECLARATION

Número estudante / Student number: 202202446
Nome / Name: Daniela Sílvia da Fraga Gomes
Documento de identificação / ID document: Cartão Cidadão - Portugal
N.º de documento / ID number: 13942577 2ZX5

No dia 2 de dezembro de 2025, o estudante efetuou inscrição no ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, referente ao ano letivo de 2025/2026.

The student has enrolled in the cycle of studies leading to the Master's Degree in Teaching of Visual Arts for Teachers of the 3rd cycle of Basic Education and of Secondary Education in Faculty of Psychology and Education Science, on December 2nd, 2025, for the academic year of 2025/2026.

Porto, 25/05/2026

Documento emitido em 25/05/2026 e válido até 04/06/2026.

Document issued in 25/05/2026 and valid until 04/06/2026.

**Elementos para validação eletrónica do documento
Information for electronic validation**

Número estudante / Student number: 202202446
Cód. Validação / Validation code: DCLMU-1367198-2461186-45229-DCm
Data de emissão / Issue date: 25/05/2026

Para validar esta declaração aceda ao site https://sigarra.up.pt/fpceup/pt/ins_decl_val_geral.valida_doc e introduza os elementos mencionados para validação. Verifique que o documento obtido corresponde a esta declaração e a sua assinatura digital encontra-se válida.

To validate this declaration, go to https://sigarra.up.pt/fpceup/pt/ins_decl_val_geral.valida_doc and insert the data required for validation. Verify that the document obtained corresponds to this declaration and its digital signature is valid.

Este documento é emitido diretamente através do Sistema de Informação da U.Porto, pelo que os dados apresentados foram processados automaticamente. Eventuais lapsos ou incorreções identificados no processamento da informação devem ser comunicados à U.Porto.

O titular desta declaração poderá utilizá-la enquanto se mantiver válida a informação declarada, e pelo período de validade nela indicado, sendo o seu uso indevido da sua inteira responsabilidade.

Este documento foi emitido nos termos do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 135/99, de 22/04/1999, não obstante a finalidade primária da presente declaração contenda com a comprovação da frequência num curso ou ciclo de estudos da U.Porto.

This document was issued under the terms of Article 28 of Decree-Law No. 135/99 of 22/04/1999, notwithstanding the primary purpose of this declaration concerning the proof of attendance in a course or study cycle at U.Porto.

→ MÉDIA CURRICULAR MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO

- Candidaturas
- Organização
- Cursos
- I & D
- Procedimentos Concursais
- Pesquisa
- Mapa das Instalações



Daniela Sílvia da Fraga Gomes

202202446

Email institucional up202202446@edu.fpce.up.pt

Email alternativo dsf.gomes@gmail.com

Dados Sociodemográficos

Mestrado em Ensino de Artes

Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário

Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

Ano curricular atual: 2

Estado atual: A Frequentar

Ano da primeira inscrição: 2022/2023

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário

Percurso académico

Posição no plano

Unidades curriculares

Estatutos e regimes de frequência

Dados de ingresso

Média: 17,1

Ano	Per.	Unidades Curriculares				2022/2023		2023/2024		2024/2025		2025/2026	
		Código	Nome	Opção/Minor	Créd.	R	E	R	E	R	E	R	E
1	1S	EAV18	Atividades de Iniciação à Prática Docente I		6	16	V						
1	1S	EAV01	Desenvolvimento Curricular e Educação Artística		6	16	V						
1	1S	EAV25	Educação Artística, Tecnologia e Sociedade	OPC1 MEAV	6		A						
1	1S	HTI104	História e Teoria da Imagem	OPC2 MEAV	6	18	V						
1	1S	MEAV02	Laboratório de Artes Visuais		6							AA	
1	1S	MIADFP01	Metodologias de Investigação	OPC2 MEAV	3		A						
1	1S	MEAPPAA	Pensamento e Prática da Arte Actual	OPC1 MEAV	6	17	V						
1	1S	EAV03	Psicologia da Educação Artística		3	16	V						
1	1S	EAV02	Sociologia da Educação Artística		3	18	V						
1	2S	EAV20	Atividades de Iniciação à Prática Docente II		6	17	V						
1	2S	MED201	Cidadanias e Diversidade	OPC3 MEAV	3	17	V						
1	2S	EAV08	Conceção e Avaliação de Projetos e de Instituições Educativas		4,5	17	V						
1	2S	EAV21	Didática das Artes Visuais		6	18	V						
1	2S	EAV19	Investigação e Docência em Artes Visuais		6	18	V						
1	2S	MED102	Metodologias de Intervenção em Educação	OPC3 MEAV	6		A						
1	2S	EAV12	Psicossociologia das Instituições Educativas		4,5	17	V						
2	A	EAV22	Estágio Pedagógico		30				V				
2	A	EAV23	Relatório		30				V	V		V	
Total Créditos:					60								

Legenda:

R - Resultado

10...20 Resultado positivo

RFC Reprovado por falta de componente

E - Estado da Inscrição na Unidade Curricular

V - Válida, A - Anulada, AA - Anulada Administrativamente, C - Condiionada

Adicionar Página

Opções

Inquérito RAIDES

Percurso académico

Wiki

Posição no plano

Situação de prescrição

Inscrições em épocas de avaliação

Reconhecimentos

Exames

Certificados

Unidades curriculares

Requerimentos

Horário

Projetos / Dissertações / Teses

Turmas

Moodle

Moodle ano anterior

Boletins de inscrição

Comprovativo de pedido de bolsa de estudos

Declarações

Opções Pessoais

Conta Corrente



Universidade do Porto
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação
Faculdade de Belas Artes

Escola de Estágio: **Escola Artística e Profissional Árvore / Curso técnico de Design de Comunicação Gráfica**

Nome do/a Professor/a Cooperante: **Raquel Morais**

Nome do/a Estagiário/a: **Daniela Gomes**

No ano letivo 2023-2024, a Daniela elaborou individualmente uma proposta de trabalho inserida na UFCD 10467 (Tipografia Experimental) na disciplina de Projeto de Comunicação Gráfica (PCG) na turma do 2º ano (correspondente ao 11º ano de escolaridade). Ao longo de todo o ano letivo acompanhou a mesma turma na disciplina e na Prova de Avaliação Final (PAF). Elaborou com a colega Inês Neves uma proposta de trabalho na UFCD 10458 (Modos do Desenho Bidimensional) na disciplina de Desenho na turma do 1º ano (10º ano). Teve uma presença regular nas aulas e em todas as tarefas realizadas, incluindo visitas de estudo e atividades extracurriculares. Relativamente às propostas de trabalho que dinamizou, preparou os conteúdos, lecionou as aulas, acompanhou todo o processo de trabalho dos alunos e por fim avaliou a proposta. Nas restantes aulas assistiu a professora cooperante de uma forma participativa e proactiva não se limitando a observar, mas também a colaborar ativamente no processo de trabalho com os alunos, sendo de salientar que continuou a colaboração ativa até ao término das aulas.

1. Sobre a responsabilidade profissional

A Daniela foi responsável e empenhada na proposta dada à turma e no seu envolvimento nas diferentes tarefas e funções que desempenhou. Desenvolveu um trabalho assíduo e autónomo. Demonstrou plena adaptação e facilidade de relacionamento com a comunidade escolar em geral, com os professores do curso e professora cooperante.

→ PARECER DE ESTÁGIO (2/3)



2. Sobre a participação/intervenção na escola

Estabeleceu um excelente relacionamento com os alunos, intervindo em sala de aula com autonomia, apurado sentido crítico, com responsabilidade, segurança científica e pedagógica. Participou em atividades diversas (curriculares e extracurriculares), nas reuniões de avaliação e coordenação, enriquecendo a sua experiência e relacionamento com o grupo de professores e turma.

3. Sobre a participação em contexto de sala de aula

Com capacidade para estabelecer empatia com os alunos, a Daniela fez, de uma forma autónoma e com pouca intervenção da professora cooperante, a conceção e orientação das propostas de trabalho, de uma forma apelativa, consistente e pertinente relativamente à especificidade do curso e que foi ao encontro das necessidades e interesses dos alunos. Colaborou não só no planeamento, conceção e preparação das aulas ao longo do ano, como também em todas as fases de avaliação e autoavaliação. Criou empatia e confiança com as turmas, sendo uma verdadeira “professora” em aula e não apenas uma observadora.

4. Considerações finais

A Daniela desempenhou com empenho e responsabilidade as tarefas letivas. A sua atitude ao longo deste tempo refletiu gosto pelo exercício da profissão, investigação e reflexão na área. Acredito que as suas qualidades de comunicação, sensibilidade, curiosidade e trabalho, tornaram este estágio, tanto para alunos como para colegas, numa experiência muito gratificante. A escola agradece todo o empenho.

Porto, 01 de julho de 2024

Raquel Morais



MARQUEL MORAIS

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Serviços Académicos

Diploma de Curso de Mestrado

Maria Alexandra Courinha Martins Lopes Fernandes, Diretora dos Serviços Académicos da Universidade de Évora certifica que, de acordo com os registos arquivados nestes Serviços, **Daniela Sílvia da Fraga Gomes**, com o nº de identificação **13942577** (Cartão de Cidadão), de nacionalidade Portuguesa, concluiu em catorze de setembro de dois mil e treze, o curso de Mestrado correspondente à componente curricular do **Mestrado em Design**, ministrado por esta Universidade, com o total de **60** créditos, em conformidade com a estrutura curricular publicada no Diário da República (2ª série) nº 217 de 9 de novembro de 2010, Despacho nº 16938/2010, tendo obtido a classificação de **16 (dezasseis)** valores.

O presente documento está validado com o selo branco desta Universidade

Universidade de Évora, 17 de fevereiro de 2022

R¹ Diretora dos Serviços Académicos,



Registo: 0172CM/2014

Emolumentos: 100.00 €

Conferido: *relatório*

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Serviços Académicos

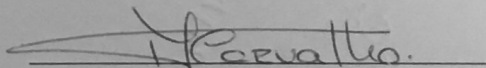
Diploma de Grau de Licenciado

Margarida Maria Santos Murteira de Sousa Cabral, Diretora dos Serviços Académicos da Universidade de Évora certifica que, de acordo com os registos arquivados nestes Serviços, **Daniela Sílvia da Fraga Gomes**, com o n.º de identificação **13942577** (Cartão de Cidadão), de nacionalidade Portuguesa, concluiu em dezanove de junho de dois mil e doze, o **1º Ciclo em Design** que a habilita com o grau de licenciado, ministrado por esta Universidade, com o total de **180** créditos, em conformidade com a estrutura curricular publicada no Diário da República (2ª série) n.º 145, de 29 julho de 2011, tendo obtido a classificação de **14 (catorze)** valores, qualificação de **Bom** e a classificação de **C** na Escala Europeia de Comparabilidade de Classificações.

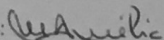
A presente certidão vai autenticada com o selo branco desta Universidade.

Universidade de Évora, 28 de fevereiro de 2013

2013 A Diretora dos Serviços,



Registo: 0239LIC/2012
Emolumentos: 60.00 €

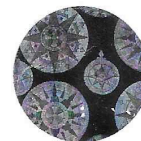
Conferido: 

→ ENSINO SECUNDÁRIO EM ARTES VISUAIS, ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE GAMA BARROS, CACÉM (1/2)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Certificado

Nível Secundário de Educação

Escola Básica e Secundária de Gama Barros

(estabelecimento de ensino)

António Manuel Ferreira Rodrigues Gouveia

Diretor

(nome do titular do órgão de administração e gestão)

(designação do cargo)

certifica que Daniela Sílvia da Fraga Gomes titular
do Bilhete de Identidade (a) n.º 13942577 emitido em 14 / 02 / 2006,
concluiu, no ano escolar de 2008 / 2009, o CURSO (b) Científico-Humanístico de Artes Visuais,
(c) _____,
aõ abrigo do Decreto-Lei n.º 139 / 2012, de 5 de julho, com a classificação final de 15
(quinze) valores, pelo que, para os efeitos legais, lhe é passado o presente CERTIFICADO
que vai assinado e autenticado por mim e pelo Chefe dos Serviços de Administração Escolar. Consta do Livro de
Termos n.º 2/5190, fls. 12.

Cacém, em 24 de junho de 2021
(localidade)

O Chefe dos Serviços de Administração Escolar

Giuliana Fousaca
(assinatura e selo branco)

O Diretor

(designação do cargo)

(assinatura e selo branco)

- (a) Escrever Bilhete de Identidade, Cartão de Cidadão, Passaporte ou Autorização de Residência
(b) Científico-Humanístico de ... (indicar a respetiva designação) e ensino recorrente, se for o caso
Tecnológico de ... (indicar a respetiva designação) e ensino recorrente, se for o caso
Profissional ... (indicar a respetiva designação)
Ensino Artístico Especializado de ... (indicar a respetiva designação) e ensino recorrente, se for o caso
(c) Indicar a designação da especificação/variante/especialização, se existir.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

→ ENSINO SECUNDÁRIO EM ARTES VISUAIS, ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE GAMA BARROS, CACÉM (1/2)

Classificação final das disciplinas que integram o curso científico-humanístico de artes visuais
e dos exames realizados

Componente de Formação Geral:

Português	12	(doze)	valores
Língua Estrangeira I/II/III (Inglês) (1), <small>Língua Estrangeira I, II ou III</small>	16	(dezasseis)	valores
Filosofia	11	(onze)	valores
Educação Física	14	(catorze)	valores
Tecnologias da Informação e Comunicação	13	(treze)	valores

Exames realizados

Português	11	(onze)	valores
.....	--	(.....)	valores

Componente de Formação Específica:

Desenho A	18	(dezoito)	valores
Geometria Descritiva A	15	(quinze)	valores
História da Cultura e das Artes	16	(dezasseis)	valores
Oficina de Artes	19	(dezanove)	valores
.....	--	(.....)	valores

Exames realizados

Desenho A	17	(dezassete)	valores
Geometria Descritiva A	15	(quinze)	valores
História da Cultura e das Artes	14	(catorze)	valores
.....	--	(.....)	valores

Área de Projeto	19	(dezanove)	valores
Educação Moral e Religiosa	--	(.....)	valores

(1) Designar o disciplina frequentada e o respetivo nível.

→ AÇÕES DE FORMAÇÃO (1/6)



Associação de Escolas do Concelho da Amadora – Centro de Formação

CERTIFICADO

PLANO DE FORMAÇÃO 2022

Certifica-se que **Daniela Gomes** frequentou a Ação de Formação de Curta Duração – nº 5/2022 - TURMA 1 “Salto de Astronauta: Ao encontro das expectativas e do sucesso escolar” com o registo de acreditação nº CFAECA/ACD - 5/2022, que se realizou no dia 12/04/2022, no Agrupamento de Escolas José Cardoso Pires, com a duração de 3 horas, promovida pelo Centro de Formação da Associação de Escolas do Concelho da Amadora e orientada pela formadora **Dra. Patricia Sarmiento**, Doutora em Sociidade.

Amadora, 13 de abril de 2022

O Diretor do Centro de Formação da AECA

João Malta Coelho

Registo de Acreditação: CCPFC/ENT-AE-1404/20



INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP

Entidade certificadora competente ao abrigo da Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio

Certificado de Competências Pedagógicas

Certifica-se que DANIELA SÍLVIA DA FRAGA GOMES, nascido(a) em 06-11-1991, natural de LISBOA, titular do cartão cidadão n.º 13942577, válido até 27-10-2021, possui competências pedagógicas para exercer a atividade de FORMADOR (M/F), conforme certificado n.º F700612/2020 emitido a 08-09-2020.

Lisboa, 4 de janeiro de 2021

Conceição Matos

Diretora do Departamento de Formação Profissional

Validação digital de acordo com a Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio

Pode ser consultado no portal <https://neforce.iefp.pt>

Impresso em 04-01-2021



REPÚBLICA
PORTUGUESA

TRABALHO, SOLIDARIEDADE
E SEGURANÇA SOCIAL



A proteção de dados é uma prioridade
para o IÉFP, I.P.

Não divulgue dados pessoais indevidamente.
Cumpra o RGPD.

Competências adquiridas

- Analisar o contexto de intervenção da formação
- Aplicar metodologias de gestão da diversidade no contexto da formação
- Aplicar técnicas de interação pedagógica e de dinamização de grupos de formação
- Atribuir e reportar resultados da formação e das aprendizagens
- Conceber os instrumentos de avaliação da formação e das aprendizagens
- Conceber/explorar os recursos didáticos e multimédia
- Desenhar o programa de formação
- Planear atividades de aprendizagem
- Utilizar e gerir plataformas colaborativas e de aprendizagem

Anexo ao Certificado de Competências Pedagógicas n.º F700612/2020

Via Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Curso:

Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Concluído em 11-08-2020

Entidade formadora:

ALAMEDAS OFFICE - CONSULTADORIA E FORMAÇÃO RECURSOS HUMANOS,
RUA RIO GANDARA, 697
formacao@alamedasoffice.pt

Duração: 102 horas

Organização: B-Learning

Avaliação final: 4 - RELEVANTE

Estrutura curricular

MÓDULO 1. FORMADOR: SISTEMA, CONTEXTOS E PERFIL

MÓDULO 2. SIMULAÇÃO PEDAGÓGICA INICIAL

MÓDULO 3. COMUNICAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DE GRUPOS EM FORMAÇÃO

MÓDULO 4. METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

MÓDULO 5. OPERACIONALIZAÇÃO DA FORMAÇÃO: DO PLANO À ACÇÃO

MÓDULO 6. RECURSOS DIDÁTICOS E MULTIMÉDIA

MÓDULO 7. PLATAFORMAS COLABORATIVAS DE APRENDIZAGEM

MÓDULO 8. AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO E DAS APRENDIZAGENS

MÓDULO 9. SIMULAÇÃO PEDAGÓGICA FINAL

Validação digital de acordo com a Portaria n.º 214/2011, de 30 de maio
Pode ser consultado no portal <https://neforce.iefp.pt>

Impresso em 04-01-2021



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

TRABALHO, SOLIDARIEDADE
E SEGURANÇA SOCIAL



A proteção de dados é uma prioridade
para o IÉFP, I.P.

Não divulgue dados pessoais indevidamente.
Cumpra o RGPD.



PASSAPORTE
QUALIFICA

Identificação do titular

Nome: Daniela Sílvia da Fraga Gomes
Data de Nascimento: 06/11/1991
N.º de identificação: 13942577 2ZY3 válido até 27/10/2021 Tipo de documento: N.º de Cartão de Cidadão
Assinatura do Titular: _____
Data de Impressão: 31/08/2022

Competências certificadas do SNQ

Componente Profissional / Tecnológica

Código	Unidade de formação de curta duração (UFCD)	Duração (horas)	Pontos de crédito	Data de Certificação
0153	Finalização de um sítio para Internet	25	2.25	17/11/2020
0154	Stilos em CSS (Cascading Style Sheets)	25	2.25	17/11/2020
10797	Gestão e armazenamento de dados	50	4.5	02/06/2021
6277	Solo, clima e plantas na produção agrícola	25	2.25	25/11/2021
6278	Modos de produção agrícola e agricultura sustentável	25	2.25	25/11/2021
6280	Processos e métodos de sementeira e plantação	25	2.25	25/11/2021
6326	Cultura de plantas aromáticas, medicinais e condimentares - Salsa, coentro, cebolinho e outras	25	2.25	25/11/2021
6337	Cultura de hortícolas em modo de produção biológico	50	4.5	25/11/2021
8600	Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego	25	2.25	04/11/2014
9949	Construção de páginas web	25	2.25	17/11/2020



PASSAPORTE
QUALIFICA

Passaporte Qualifica - Registo Individual de Competências

Passaporte Qualifica - Registo Individual de Competências

Outra Formação Profissional não inserida no Catálogo Nacional de Qualificações (OFP)

Designação da Ação de Formação	Objetivos	Duração (hh:mm)	Data de Certificação
Cooperação, Solidariedade e Serviço Social	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o sentido de assistência e de bem comum: adotando os valores de altruísmo e justiça social.- Descobrir a interdependência entre os indivíduos e desenvolver o sentimento de pertença em comunidade.- Promover competências relacionais, desenvolvendo a comunicação e o espírito de equipa.- Compreender o compromisso da responsabilidade social da empresa e participar no seu desenvolvimento.	10:00	09/01/2016

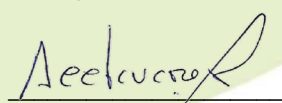
DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Declara-se que **Daniela Sílvia da Fraga Gomes**

participou no *webinar A Autoconfiança e a Inteligência Emocional como Geradoras de Sucesso*, promovido pelo Citeforma - Centro de Formação Profissional dos Trabalhadores de Escritório, Comércio, Serviços e Novas Tecnologias, no dia 15 de junho de 2020.

Lisboa, 18 de janeiro de 2021

A Direção



A AUTOCONFIANÇA E A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL COMO GERADORAS DE SUCESSO

OBJETIVOS

- Conhecer e praticar técnicas que permitam desenvolver a Inteligência Emocional e a Autoconfiança.
- Ultrapassar convicções auto limitadoras.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

I - A Inteligência Emocional no contexto pessoal e laboral

- A relação entre I.E e bem-estar.
- Domínios e competências da I.E. e sua aplicabilidade.
- O uso da I.E. como fator gerador de sucesso.
- A gestão pessoal das emoções.

II - A autoconfiança como competência da IE

- Os “piratas emocionais” (*emotional highjacking*).
- A falta de confiança como meta-programa.
- Coisas que precisamos abandonar para ter autoconfiança.
- Importância da linguagem e das imagens mentais.
- A comunicação positiva.
- O “*Locus de controlo*”.
- Os hábitos dos seres humanos de sucesso.
- Formas de desenvolver a autoconfiança e o autocontrolo.

DURAÇÃO

7 Horas

DATAS E HORÁRIO DE REALIZAÇÃO

Data: 15/06/2020

Horário: 09h30-17h30

[in] visible

certificado

i2ADS.

INSTITUTO DE
INVESTIGAÇÃO
EM ARTE, DESIGN
E SOCIEDADE

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Pelo presente certifica-se que **Daniela Fraga** participou no 1º seminário *_ ver o invisível* do projeto [in]visible – [in]visibilidade das identidades nos manuais escolares portugueses do 1º ano do ensino básico de Estudo do Meio a partir de 1974 [2022.05056.PTDC], que teve lugar na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, no dia 14 de março de 2023. O projeto é financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e está sediado no i2ADS – Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade.

Porto, 14 de junho de 2023



margarida dourado dias

Investigadora Responsável Do [In]Visible

→ PARTICIPAÇÕES (4/7)



A Associação Comédias do Minho certifica que **Daniela Sílvia da Fraga Gomes** participou no **ENCONTRO MUTANTE: o mundo como sala de aula: trilhando caminhos, construindo cidadania com arte**, que decorreu nos dias 14, 15 e 16 de Abril de 2023, no Centro Cultural Paredes de Coura. O evento teve a duração total de 14 horas. O Encontro Mutante é uma das ações do **Projeto Mutantes**, no âmbito da iniciativa Cultura para Todos, promovida pelo NORTE2020.

A DIREÇÃO

Dagda Henriques

NORTE2020

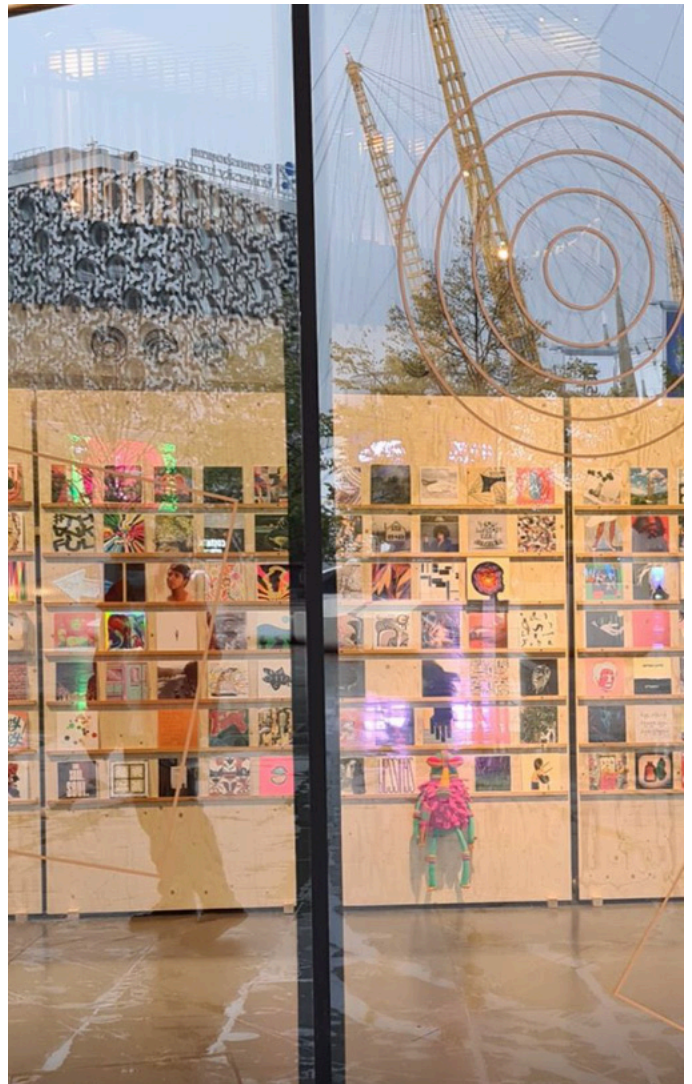
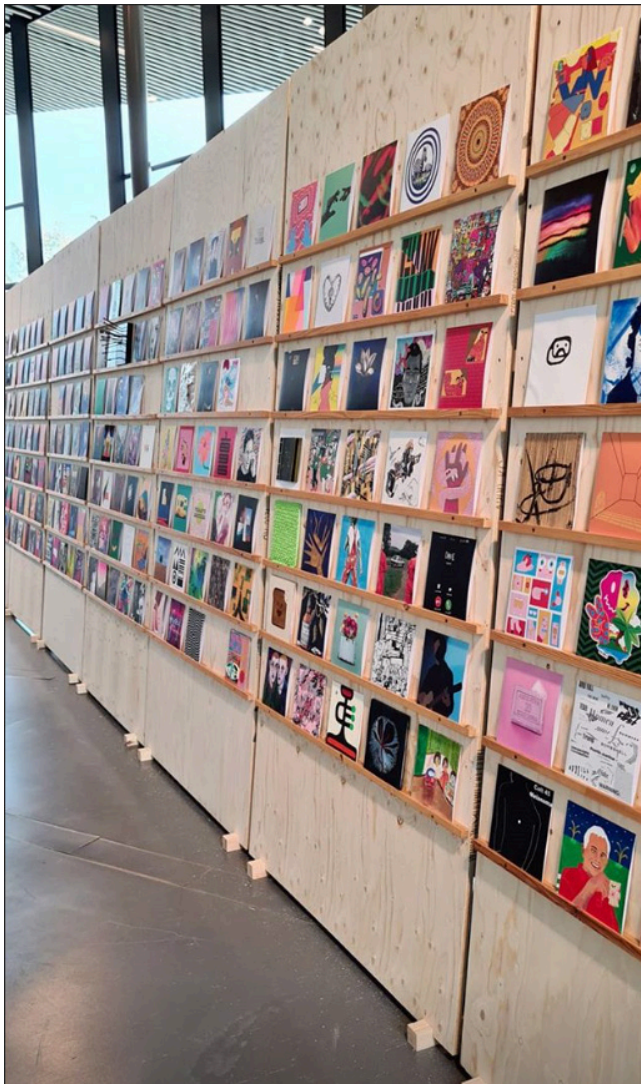
PORTUGAL
2020

UNIÃO EUROPEIA
Fundos Europeus
de Desenvolvimento Regional



→ PARTICIPAÇÕES (5/7)

Collective Exhibition “Secret 7” - 2020



Certificado

Pelo presente se declara que Ana Margarido, Daniela Gomes e João Santos participaram como oradores principais na palestra intitulada "**Common threads in Science and Art: Perspectives from the Brain**", integrada no ciclo de conferências de design da MUI, da Escola de Artes da Universidade de Évora, no dia 14 de março de 2013.


Prof. Doutor Christopher Bockmann
Diretor Escola de Artes


Prof. Doutor Tiago Navarro-Marques
Coordenador Organizadora



uevora
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN

and
Associação Nacional de Design

CHAIA
Associação Portuguesa de Artes e Artesanato

CEAD

alquimia
UNICOR



gfm-grafema

id
Instituto Iberoico de Design
Iberic Institute of Design

→ PARTICIPAÇÕES (7/7)

DESIGN

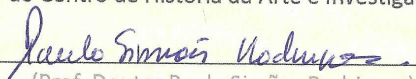
EVORA DESIGN
IN CONTEXT
27/28 | Janeiro | 2012
CONFERÊNCIAS DE DESIGN

CERTIFICADO PARTICIPANTE

Certifica-se que Daniela Sílvia da Fraga Gomes esteve presente na Conferência **Évora Design In Context** que decorreu nos dias 27 e 28 de Janeiro de 2012 no Auditório do Colégio Mateus d' Aranda/UÉ, sob coordenação da Investigadora Inês Secca Ruivo no âmbito da *Linha de Investigação em Artes Visuais e Design* do CHAIA/Centro de História da Arte e Investigação Artística. Tendo assistido num total de 12 horas.

CHAIA/UÉ, 23 de Fevereiro de 2012

O Diretor do Centro de História da Arte e Investigação Artística


(Prof. Doutor Paulo Simões Rodrigues)

A Coordenadora do Seminário


(Prof.ª Doutora Inês Secca Ruivo)

Promotor

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
SUBSIDIÁRIO DA INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE

COMPETE

OR EN
GRUPO DE INVESTIGAÇÃO
EM HISTÓRIA DA ARTE E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

Parceiros

u é vora
INVESTIGAÇÃO

u é vora
INVESTIGAÇÃO

MADE

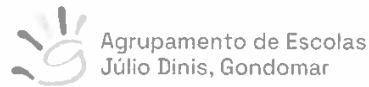
IGOR
PAULO
PARRA

Apoios

alentejo
Tribuna do Alentejo - IRI

milideias

→ CERTIFICADOS DE TRABALHO: AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JÚLIO DINIS, GONDOMAR



Declaração

----- Eugénio Miguel Rosas de Oliveira, Diretor, do Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar, declara para efeitos de concurso que:-----

----- **Daniela Sílvia da Fraga Gomes**, é Contratada como Técnica Especializada, exercendo funções como Técnica de Informática.-----

----- Possui 1384 dias de tempo de serviço até 31 de agosto de 2025.-----

Por ser verdade e ter sido pedida se passou a presente declaração que vai devidamente assinada e carimbada com o selo em uso neste Estabelecimento de Ensino. -----

Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar, 22 de maio de 2026.



→ CERTIFICADOS DE TRABALHO: AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ CARDOSO PIRES, AMADORA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSE CARDOSO PIRES
170719

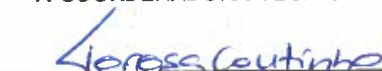
Declaração

Teresa Paula Brito Carujo Coutinho, Coordenadora Técnica do Agrupamento de Escolas José Cardoso Pires, declara para os devidos efeitos que, Daniela Sílvia da Fraga Gomes, exerce funções como docente Contratada a Termo Certo, com data término a 31/08/2022. Sendo do grupo de Recrutamento 600 (Artes Visuais) do 2º Ciclo do Ensino Básico. Mais se declara que a docente em causa aufer mensalmente a quantia de 1.536,90€ (Mil Quinhentos e Trinta e Seis Euros e Noventa Cêntimos).

Por ser verdade e me ter sido pedido, assino e autentico esta declaração com selo branco em uso neste Estabelecimento de Ensino.

Casal de São Brás, 21 de junho de 2022

A COORDENADORA TÉCNICA



(Teresa Paula Coutinho)

STAPLES®

CERTIFICADO DE TRABALHO

No termos do art.º 341.º, n.º 1, do Código de Trabalho, aprovado pela Lei n.º 7/2009, de 12 de Fevereiro, certifica-se, para os devidos efeitos, que o/a Sr./a. Daniela Sílvia da Fraga Gomes, com o NIF 243145861, desde a sua admissão a 01-10-2015, na STAPLES PORTUGAL – Equipamento de Escritório, S.A., com sede na Rua Quinta do Pinheiro, Edifício Tejo, 5.º Piso, freguesia de Carnaxide, Concelho de Oeiras, pessoa colectiva e matriculada na Conservatória do Registo Comercial de Cascais sob o número único 503 789 372, com o número da Segurança Social 20006171561, com o capital social de Euros 12.500.000,00 (doze milhões e quinhentos mil), até à data da cessação do respectivo contrato de trabalho a 31-03-2020, desempenhou o cargo de Tier 2 Studio Designer.

Carnaxide, 31 de Março de 2020

STAPLES PORTUGAL
Equipamento de Escritório, S.A.
NIPC.: 503 789 372
Rua Quinta do Pinheiro – Edifício Tejo, 5º Piso
2794-079 Carnaxide
Telef.: 214 255 800

Luís Fernandes
Diretor de Recursos Humanos



MEDIDA ESTÁGIOS EMPREGO

Portaria n.º 204-B/2013, de 18 de junho, alterada pelas Portarias n.º 375/2013, de 27 de dezembro, n.º 20-A/2014, de 30 de janeiro e n.º 149-B/2014, de 24 de julho e regulamentada pelo Despacho n.º 9841-A/2014, de 30 de julho

CERTIFICADO COMPROVATIVO DA CONCLUSÃO DO ESTÁGIO

ADDLIFE, IMAGEM E COMUNICAÇÃO, LDA.

CERTIFICADO

Certifica-se que Daniela Sílvia da Fraga Gomes, natural de São Sebastião da Pedreira, nascido a 06/11/1991, portador do documento de identificação nº 13942577 2ZZ1, com validade até 10/10/2016, concluiu, nesta Entidade, um estágio em contexto real de trabalho, na Função/Área de **Design Gráfico**, que decorreu de **15/12/2014** a **14/09/2015**, com a duração total de 9 meses, tendo obtido o seguinte aproveitamento: **Muito Bom**.

Lisboa, 14 de Setembro de 2015

O Representante da Entidade,

ADDLIFE - IMAGEM E COMUNICAÇÃO, LDA

Praça de Alvalade, Edifício 7 - 10º

1700-036 Lisboa

NIF 504 758 683

Tel: 218 444 460

Marco Mendes

(Sócio-gerente)

1. NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO, NO INÍCIO DO ESTÁGIO PROFISSIONAL

6

1.1 Objetivos atingidos/conhecimentos da função/profissão adquiridos (competências técnico-profissionais e sócio relacionais):

A Daniela terminou o estágio cumprindo com distinção os objectivos do estágio, nomeadamente:

- Domínio dos processos de trabalho da empresa;
- Acompanhamento dos processos de trabalho;
- Independência na execução de tarefas rotineiras;
- Contacto aprofundado com as ferramentas de trabalho;
- Integração total na equipa de trabalho com autonomia e liberdade criativa, ainda que sujeita a acompanhamento permanente;

Mostrou-se bastante responsável e proactiva na execução das suas funções.

2. OBSERVAÇÕES

→ CERTIFICADOS DE TRABALHO: MONITORA CONVIDADA, ESCOLA DAS ARTES, UNIVERSIDADE DE ÉVORA



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

CONTRATO DE TRABALHO EM FUNÇÕES PÚBLICAS

A TÍTULO GRACIOSO

Entre a Universidade de Évora, representada pelo reitor, professor doutor Carlos Alberto dos Santos Braumann, como primeiro outorgante e a senhora **Daniela Silvia da Fraga Gomes** portadora do cartão de cidadão n.º 13942577, válido até 10-10-2016 como segundo outorgante, é celebrado o presente contrato de trabalho em funções públicas a título gracioso, nos termos do artigo 32º-A do estatuto da carreira docente universitária, com a redação dada pelo decreto-lei nº 205/2009, de 31 de agosto.

O presente contrato, que foi autorizado por despacho de 06-02-2014 do conselho de gestão da Universidade de Évora, ao abrigo da competência que lhe foi conferida pela alínea a) do nº 1º do artigo 29º dos estatutos da Universidade de Évora, homologados pelo despacho normativo nº 54/2008 (2ª série), de 20 de outubro, rege-se pelas cláusulas seguintes:

PRIMEIRA (Objeto e funções): O segundo outorgante compromete-se a prestar em qualquer das instalações da Universidade de Évora, as funções correspondentes às da categoria de **monitora, a título gracioso, no departamento de Artes Visuais e Design.**

SEGUNDA (Produção de efeitos e duração): O presente contrato é válido a partir de **10 de fevereiro de 2014** até **5 de julho de 2014**, para os efeitos previstos na primeira cláusula.

TERCEIRA (Denúncia): O presente contrato pode cessar para qualquer das partes a todo o tempo.

O presente contrato foi celebrado em duplicado.

Universidade de Évora, 7 de fevereiro de 2014



O segundo outorgante

Daniela Gomes

→ CERTIFICADOS DE TRABALHO: MONITORA CONVIDADA, ESCOLA DAS ARTES, UNIVERSIDADE DE ÉVORA



CONTRATO DE TRABALHO EM FUNÇÕES PÚBLICAS

A TÍTULO GRACIOSO

Entre a Universidade de Évora, representada pelo reitor, professor doutor Carlos Alberto dos Santos Braumann, como primeiro outorgante e **Daniela Sílvia da Fraga Gomes**, portadora do cartão de cidadão n.º 13942577, válido até 10/10/2016, como segundo outorgante, é celebrado o presente contrato de trabalho em funções públicas a título gracioso, nos termos do artigo 32º-A do estatuto da carreira docente universitária, com a redação dada pelo decreto-lei n.º 205/2009, de 31 de agosto.

O presente contrato, que foi autorizado por despacho de 02/10/2013 do conselho de gestão da Universidade de Évora, ao abrigo da competência que lhe foi conferida pela alínea a) do n.º 1º do artigo 29º dos estatutos da Universidade de Évora, homologados pelo despacho normativo n.º 54/2008 (2ª série), de 20 de outubro, rege-se pelas cláusulas seguintes:

Primeira (Objeto e funções): O segundo outorgante compromete-se a prestar em qualquer das instalações da Universidade de Évora, as funções correspondentes às da categoria de *monitor*, a *título gracioso*, no departamento de artes visuais e design, para apoio às unidades curriculares de Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem I, Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem II e Laboratório de Design Gráfico II.

Segunda (Produção de efeitos e duração): O presente contrato, é válido a partir de *9 de setembro de 2013* até *1 de fevereiro de 2014*, para os efeitos previstos na primeira cláusula.

Terceira (Denúncia): O presente contrato pode cessar para qualquer das partes a todo o tempo.

O presente contrato foi celebrado em duplicado.

Universidade de Évora, 7 de outubro de 2013

O Primeiro Contraente



O Segundo Contraente

Daniela Gomes

→ CARTAS DE RECOMENDAÇÃO (1/2)



Carta de Recomendação

Ao longo da Licenciatura em Design, em que fui professora de Projecto de Design de Comunicação, a Daniela Gomes mostrou-se uma aluna muito interessada, trabalhadora, cumpridora, criativa com uma qualidade de trabalho excelente quer na área do design, quer na área da ilustração.

Ao nível de exposições e conferências dentro e fora da Universidade participou de forma muito ativa e dinamizadora, implementando novos projetos.

No estágio com a empresa Edições do Gosto desde Janeiro de 2014 demonstrou uma excelente prestação na participação do projecto da Revista Comer ao nível da paginação, o que resultou numa colaboração que até à data ainda se mantém.

É muito determinada nas suas intenções, perfeccionista em tudo o que faz e assertiva na apresentação das suas ideias. Na relação com os outros é cooperante e educada, estabelecendo relações de amizade e de trabalho que perduram no tempo, tanto em relação aos professores como em relação aos colegas.

No ano lectivo 2012/2013, foi Monitora no Curso de Design, sob a minha Coordenação, com uma média de 25 a 40 alunos em sala, na disciplina:
Tec. Tratamento Digital de Imagem I – com um total de 104h/Semestre

No ano lectivo 2013/2014, foi Monitora no Curso de Design, sob a minha Coordenação, com uma média de 25 a 40 alunos em sala, nas disciplinas:
Laboratório de Design Gráfico I – com um total de 104h/Semestre
Tecnologias do Tratamento Vectorial e Editorial – com um total de 78h/Semestre
Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem I e II – com um total de 104h/Semestre

A Daniela Gomes desempenhou as funções de Monitora destas disciplinas com qualidade e distinção na abordagem dos conteúdos e na interação.

Universidade de Évora, 11 de Julho de 2014

Prof. Célia Figueiredo
Professora Assistente na área de Design de Comunicação da Universidade de Évora

→ CARTAS DE RECOMENDAÇÃO (1/2)



IMKT - Comércio, Marketing e Comunicação, Lda
NIF - 508 343 879 | Soc. por Quotas
Inscrita na Cons. Reg. Com. Évora
Cap. Social 5000,00 Euros

Évora, 16 de Setembro de 2013

A quem de interesse,

Serve a presente carta para atestar o bom desempenho de Daniela Gomes integrou a HORA Marketing e Comunicação entre Novembro de 2012 e Julho de 2013 como designer e ilustradora.

A Daniela teve sempre uma atitude profissional em todas as tarefas que desempenhou. Entre as suas muitas qualidades destaco:

- Elevados conhecimentos técnicos ao nível do design, domina as ferramentas informáticas particularmente o Adobe CS Suite;
- Disponibilidade e empenho no desempenho das suas tarefas;
- Elevado espírito de equipa;
- Pré disposição para aprender e evoluir;

Na HORA Comunicação desenvolveu trabalhos na área de ilustração para publicações, paginação e *brading* entre outras.

Por estas razões recomendo que tome em consideração a sua candidatura, estando eu desde já disponível para quais quer esclarecimentos.

Atentamente,

João Nasi Pereira
Diretor executivo